



**FERIA FORESTAL ARGENTINA
Del BICENTENARIO**

Presenta:

EL CONCURSO

“MODELANDO EL FUTURO”

LOS USOS MÚLTIPLES DEL BOSQUE

Un concurso para preservar la belleza natural del bosque y su biodiversidad

Coordinador general: Profesor Ricardo Luis Penz

Coordinador académico: Profesora Analía Espíndola





FERIA FORESTAL ARGENTINA 2010

EL CONCURSO

“MODELANDO EL FUTURO”

LOS USOS MÚLTIPLES DEL BOSQUE

Un concurso para preservar la belleza natural del bosque y su biodiversidad

FUNDAMENTACIÓN

A 200 años de un hito tan importante de nuestra historia, como es el primer intento de emancipación de nuestro país, el tiempo nos encuentra renovando el compromiso de trabajo fecundo y con proyección de futuro. Hoy mas que nunca creemos, y estamos convencidos de ello, que la tarea educativa en el área ambiental es clave para asegurar la conservación y el aprovechamiento sustentable de los recursos forestales. Por ello es que nuevamente apostamos a los jóvenes estudiantes de la escuela media, a sus ideas, a sus inquietudes y a sus sueños.

La Feria Forestal Argentina del Bicentenario, interesada de manera especial por todo lo que sucede en el ámbito educativo y en sintonía con los nuevos tiempos, reafirma el compromiso del Concurso “Modelando el Futuro” con el objetivo principal que es su norte: ser un puente que comunique al mundo forestal con el educativo.



OBJETIVOS

Con el propósito de vincular al sector foresto industrial y la **FERIA FORESTAL ARGENTINA del BICENTENARIO** con la comunidad educativa, se establece un concurso de **Trabajos de investigación, Trabajos de arte y Fotografía** sobre temas ambientales del que podrán participar las escuelas de la Provincia de Misiones de los primeros y segundos años del Ciclo Básico Secundario y Nivel Polimodal.

Los trabajos presentados que fueran preseleccionados por el jurado se expondrán durante los cuatro días de realización y en el marco de la Feria Forestal Argentina del Bicentenario en la que serán evaluados y premiados.

BASES

1-Los trabajos deberán ser originales. Esto es, no haber sido publicados total o parcialmente en medios nacionales o internacionales.

2-Idioma: Español.

3-Fecha límite para presentación de los trabajos: 10 de septiembre de 2010.

4-El Comité Académico se reservará el derecho de escoger el trabajo para ser presentado: en póster (éste deberá medir 40 cm X 60 cm), maqueta (40 cm x 70 cm), fotografía (13 cm X18 cm o 20 cm X 30 cm), escultura (tamaño libre) o presentación escrita (del trabajo de investigación).

Los trabajos realizados no se devolverán, siendo mantenidos en el acervo de la Feria Forestal Argentina, la que se compromete a difundir las mismas para la



5- permanente promoción del Concurso “Modelando el Futuro” antes, durante y después de su realización.

6- La participación de este certamen implica la total aceptación de las bases y condiciones.

7-Toda cuestión no prevista en las Bases de Participación será resuelta por los organizadores y miembros del jurado.

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

Formato de presentación de trabajos de investigación científica

a- Escrito en computadora a renglón seguido.

b- Versión Word para Windows.

c- Tipografía: Arial de 12 Pts.

d- No incluir palabras en otro (s) idioma (s), salvo excepciones justificadas.

Enviar trabajo vía e-mail: *modelando2010@yahoo.com.ar* o bien *modelando2010@feriaforestal.com.ar*. Los trabajos deberán entregarse impresos, debidamente encarpados con soporte digital en formato CD.

Dirección de Envío: *Jujuy 2171 - Piso 10 - (3300) Posadas, Misiones.*

El trabajo debe incluir, según corresponda:

- a. Título. (en mayúscula)
- b. Apellido/s y nombre/s de los autores del trabajo.
- c. Vinculación institucional de los autores. (estudiante, docente, etc)
- d. Nombre de la persona que presentará el trabajo (subrayado el nombre).



- e- Datos de institución donde se realizó el trabajo (nombre, domicilio completo, teléfono, fax, e-mail).
- f- Resumen. (máximo 280 palabras o 1.800 caracteres en total).
- g- Introducción y objetivos.
- h- Desarrollo (según corresponda: tipo de estudios, número de casos o experimentos, metodologías, formas de análisis en diseño experimental, otros).
- i- Resultados.
- j- Conclusiones.

TRABAJOS DE ARTE

-Debe tratarse de un póster de hasta 40 cm. x 60 cm., maquetas de hasta 40 cm x 70 cm, y/o esculturas. La técnica artística es libre y a elección de los autores. No se aceptarán trabajos con mayores dimensiones.

-Él o los trabajos presentados deberán tener una breve justificación o fundamentación.

FOTOGRAFÍA

-En caso de que la presentación sea un trabajo fotográfico, las tomas deben haber sido realizadas en el territorio de la Provincia de Misiones.

-Se contemplan obras en papel fotográfico color, medidas 13 cm. x 18 cm. o 20 cm. x 30 cm., sin montar.

-Las técnicas a utilizar en las fotografías deben ser tradicionales, no admitiéndose ningún tipo de truco, fotomontaje, manipulación digital, collages o fotocopias.

-Cada participante podrá presentar hasta un máximo de 2 (dos) fotografías.



-El o los trabajos fotográficos presentados deberán tener una breve justificación o fundamentación.

-Al frente de cada obra no deberá haber inscripción alguna y, al dorso, se consignarán nombre de la institución, los datos del autor, nombre completo, documento de identidad, título de la obra, lugar donde se obtuvo, correo electrónico o teléfono del autor.

-Se recepcionarán los trabajos fotográficos acompañados de formato digital (CD, DVD), (para el caso de las obras tomadas con cámaras digitales).

EVALUACIÓN

El Comité Académico será el encargado de la evaluación de los trabajos y tendrá la facultad de rechazar aquellos que no cumplan con los puntos antes referidos. Su dictamen será irrevocable. La recepción de los trabajos, se comunicará al establecimiento escolar en un plazo conveniente vía correo electrónico, telefónico y/o a través de mesa de entradas de Oficina de la Feria Forestal Argentina.

CATEGORÍA DE LOS TRABAJOS

- Trabajos de Arte (maquetas, pinturas, esculturas, etc).
- Trabajos de investigación científica.
- Fotografía.



TEMAS

- Usos ambientales del árbol.
- Usos industriales del árbol.
- Usos medicinales.
- Recursos Turísticos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Los criterios de evaluación serán los siguientes:

- Aplicación del método científico, en los casos que lo requieran.
- Originalidad de la idea.
- Coherencia en la metodología aplicada.
- Claridad en el planteamiento y presentación de los resultados obtenidos.
- Nivel de conocimiento para el planteamiento del trabajo.

AGENDA

La presentación de los trabajos preseleccionados se desarrollará los días jueves, viernes, sábado y domingo del 23 al 26 de septiembre del corriente año, de 10:00 hs. a 19:00 hs. en el Parque Centro del Conocimiento de la ciudad de Posadas, Misiones en el ámbito de la realización de la **FERIA FORESTAL ARGENTINA del BICENTENARIO.**



FORMAS DE ENVÍO:

Los trabajos deberán ser enviados a:

Sres: Feria Forestal Argentina del Bicentenario - Concurso "Modelando el Futuro"

Dirección: Jujuy 2171 – Piso 10 - (3300) Posadas, Misiones.

Tel / Fax: (0054) 3752- 426956 / Tel.: 03752 – 430627)

ENTRADA: (LIBRE Y GRATUITA).

Presentando con antelación una nota por parte del Director/a del establecimiento solicitando la entrada libre y gratuita de los alumnos de la Institución. Anexando una planilla con el listado de alumnos, con sus respectivos números de DNI y con un Profesor acompañante cada 25 alumnos.

INFORMACIÓN GENERAL:

Para realizar consultas y/o solicitar información sobre el Concurso, dirigirse a los teléfonos Tel / Fax: (0054) 3752- 426956 / Tel.: 03752 – 430627), de lunes a viernes en el horario de 8 hs a 12 hs, con la Profesora Analía Rosabel Espíndola ó el Profesor Ricardo Luis Penz.

Correo electrónico:

modelando2010@yahoo.com.ar / modelando2010@feriaforestal.com.ar