



FERIA FORESTAL ARGENTINA 2009

Presenta:

EL CONCURSO

“MODELANDO EL FUTURO”

LOS USOS MÚLTIPLES DEL BOSQUE

Un concurso para preservar la belleza natural del bosque y su biodiversidad

Coordinador general: Profesora Analía Espíndola

Coordinador académico: Profesor Ricardo Luis Penz



FERIA FORESTAL ARGENTINA 2009

EL CONCURSO

“MODELANDO EL FUTURO”

LOS USOS MÚLTIPLES DEL BOSQUE

Un concurso para preservar la belleza natural del bosque y su biodiversidad

- **FUNDAMENTACIÓN:**

Los problemas ambientales nos afectan a todos: el aire que respiramos, los alimentos que comemos, las casas que habitamos y la salud de nuestros hijos. Todos nos preocupamos de temas como el cambio climático, la eficiencia energética, la calidad del agua, el aumento del tráfico, y la fauna en peligro de extinción. Queremos proteger la riqueza forestal de la Provincia de Misiones para las futuras generaciones. Todos podemos beneficiarnos de los recursos naturales, y contribuir a un medio ambiente mejor si los utilizamos de manera eficiente y racional.

Para realizar este cambio es esencial modificar nuestro comportamiento como ciudadanos, empresas, organizaciones y estado.



- **OBJETIVOS:**

Con el propósito de vincular al sector foresto industrial y la **FERIA FORESTAL ARGENTINA 2009** con la comunidad educativa, se instituye un concurso de **Trabajos de investigación, Trabajos de arte, y Fotografía** sobre temas ambientales del que podrán participar las escuelas de la Provincia de Misiones: Nivel EGB III y Polimodal.

Los trabajos presentados que fueran preseleccionados por el jurado se expondrán durante los cuatro días de realización y en el marco de la Feria Forestal Argentina 2009 en la que serán evaluados y premiados.

- **BASES:**

- 1- Los trabajos deberán ser originales. Esto es, no haber sido publicados total o parcialmente en medios nacionales o internacionales.
- 2- Idioma: Español.
- 3- Fecha límite para presentación de los trabajos: 10 de septiembre de 2009.-
- 4- El Comité Académico se reservará el derecho de escoger el trabajo para ser presentado: en póster (éste deberá medir 40 cm X 60 cm), maqueta (40 cm x 70 cm), fotografía (13 cm X18 cm o 20 cm X 30 cm), escultura (tamaño libre) o presentación escrita (del trabajo de investigación).
- 5- Los trabajos realizados no se devolverán, siendo mantenidos en el acervo de la Feria Forestal Argentina, la que se compromete a difundir las mismas para la permanente promoción del Concurso "Modelando el Futuro" antes, durante y después de su realización.
- 6- La participación de este certamen implica la total aceptación de las bases y condiciones.
- 7- Toda cuestión no prevista en las Bases de Participación será resuelta por los organizadores y miembros del jurado.



- **TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN:**

- **Presentación de los trabajos:**

- TÍTULO:
- AUTOR (ES):
- INSTITUCIÓN:
- DOMICILIO:
- TELÉFONO:
- FAX: (Si tuviere)
- E-MAIL: (Si tuviere)

- **Formato de presentación de trabajos de investigación científica**

- a- Escrito en computadora a renglón seguido.
- b- Versión Word para Windows.
- c- Tipografía: Arial de 12 Pts.
- d- No incluir palabras en otro (s) idioma (s), salvo excepciones justificadas.

Enviar trabajo vía e-mail: modelando2009@yahoo.com.ar o en formato CD. Los trabajos deberán entregarse impresos, debidamente encarpados en la siguiente dirección: Jujuy 2171 - Piso 10 - (3300) Posadas, Misiones.

- **El trabajo debe incluir, según corresponda:**

- a-Título. (en mayúscula)
- b-Apellido/s y nombre/s de los autores del trabajo.
- c-Vinculación institucional de los autores. (estudiante, docente, etc.)
- d-Nombre de la persona que presentará el trabajo (subrayado el nombre).
- e-Datos de institución donde se realizó el trabajo (nombre, domicilio completo, teléfono, fax, e-mail).
- f- Resumen. (máximo 280 palabras o 1.800 caracteres en total).



g- Introducción y objetivos.

h- Desarrollo (según corresponda: tipo de estudios, número de casos o experimentos, metodologías, formas de análisis en diseño experimental, otros).

i- Resultados.

j- Conclusiones.

TRABAJOS DE ARTE

-Debe tratarse de un póster de hasta 40 cm. x 60 cm., maquetas de hasta 40 cm x 70 cm, y/o esculturas. La técnica artística es libre y a elección de los autores.

-El o los trabajos presentados deberán tener una breve justificación o fundamentación.

FOTOGRAFÍA

-En caso de que la presentación sea un trabajo fotográfico, las tomas deben haber sido realizadas en el territorio de la Provincia de Misiones.

-Se contemplan obras en papel fotográfico color, medidas 13 cm. X 18 cm. o 20 cm. X 30 cm., sin montar.

-Las técnicas a utilizar en las fotografías deben ser tradicionales, no admitiéndose ningún tipo de truco, fotomontaje, manipulación digital, collages o fotocopias.

-Cada participante podrá presentar hasta un máximo de 2 (dos) fotografías.

-El o los trabajos fotográficos presentados deberán tener una breve justificación o fundamentación.

-Al frente de cada obra no deberá haber inscripción alguna y, al dorso, se consignarán nombre de la institución, los datos del autor, nombre completo, documento de identidad, título de la obra, lugar donde se obtuvo, correo electrónico o teléfono del autor.

-Se recepcionarán los trabajos fotográficos acompañados de formato digital (CD, DVD), (para el caso de las obras tomadas con cámaras digitales).



EVALUACIÓN

El Comité Académico será el encargado de la evaluación de los trabajos y tendrá la facultad de rechazar aquellos que no cumplan con los puntos antes referidos. Su dictamen será irrevocable y la respuesta se dará en 10 días hábiles desde la fecha de vencimiento del llamado.

La recepción de los trabajos, se comunicará al establecimiento escolar en un plazo conveniente vía correo electrónico y/o telefónico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Los criterios de evaluación serán los siguientes:

- Aplicación del método científico, en los casos que lo requieran.
- Originalidad de la idea.
- Coherencia en la metodología aplicada.
- Claridad en el planteamiento y presentación de los resultados obtenidos.
- Nivel de conocimiento para el planteamiento del trabajo.

CATEGORÍA DE LOS TRABAJOS

- Trabajos de Arte.
- Trabajos de investigación científica.
- Fotografía.

TEMAS

- Usos ambientales del árbol.
- Usos industriales del árbol.
- Usos medicinales.
- Recursos Turísticos.



AGENDA

La presentación de los trabajos preseleccionados se desarrollará los días jueves, viernes, sábado y domingo del 24 al 27 de septiembre. Comenzando el día 24 continuando los días 25, 26 y 27, de 10:00 hs. a 18:00 hs. en el Parque Centro del Conocimiento de la ciudad de Posadas, Misiones, en el ámbito de la realización de la **FERIA FORESTAL ARGENTINA 2009.**

FORMAS DE ENVÍO:

Los trabajos deberán ser enviados a:

Sres.

Feria Forestal Argentina 2008, Concurso "Modelando el Futuro"

Dirección: Jujuy 2171 – Piso 10 - (3300) Posadas, Misiones.

Tel / Fax: (0054) 3752- 426956 / Tel.: 03752 – 430627)

ENTRADA: (LIBRE Y GRATUITA).

Presentando con antelación el listado de alumnos, con DNI y con un Profesor acompañante cada 25 alumnos.

INFORMACIÓN GENERAL:

Para realizar consultas y/o solicitar información sobre el Concurso, dirigirse a los teléfonos Tel / Fax: (0054) 3752- 426956 / Tel.: 03752 – 430627), los días miércoles y viernes, en el horario de 8 hs a 12 hs.

Profesora Analía Rosabel Espíndola

Profesor Ricardo Luis Penz

Correo electrónico: *modelando2009@yahoo.com.ar*